

MECAD

Media Center d'Art i Disseny
www.mecad.org

ON SÓN LES OPORTUNITATS DE TREBALL DE FUTUR?

“El 2020, hi haurà 30 mil milions de dispositius connectats”
(Consultora IDC, 2013)

“En els propers 25 anys, el Disseny de Productes Intel·ligents crearà tants llocs de treball com ho ha fet la informàtica en els últims 40”
(TVE, Telediario, 2013.11.23)

“UI / UX Designer és una de les professions amb un major creixement de demanda laboral en el període 2008/2013”
(Mashable.com, 2013)

... La resposta són els nous estudis
en UI/UX Design

Estudis acreditats per l'ESDi

 **MECAD**
Media Center d'Art i Disseny

Què és un UI / UX Designer?



El dissenyador de **UI/UX** s'ocupa que la connectivitat que ofereix la tecnologia, amb totes les seves potencialitats, sigui fàcil d'utilitzar, atractiva i, sobretot, significativa per a les persones. Complementàriament, els enginyers fan la tecnologia més ràpida, més petita i més fiable.

Si vols crear experiències innovadores en els diferents dispositius mòbils del futur, reinventar les xarxes socials, dissenyar les formes de treballar, de jugar, de relacionar-se i de navegar per Internet, **necessites coneixements en UI/UX Design.**

El Dissenyador d'Interfícies i d'Experiències d'Usuari (*UI/UX Designer, en anglès*) centra el seu treball en la millora de l'efectivitat dels diàlegs usuari- màquina de manera que qualsevol persona sigui capaç d'utilitzar els "productes i objectes intel·ligents" a la seva disposició de manera intuïtiva i senzilla.

On treballa un dissenyador UI / UX Designer?

- Disseny d'interfícies interactives (*UI design*).
- Disseny d'experiència d'usuari (*UX design*).
- Disseny d'Apps i *Widgets*.
- Disseny d'espais i instal·lacions interactives.
- Disseny de productes intel·ligents (*Smart Products*).
- ... Totes les solucions necessàries en la interacció persona-dispositiu.

Què aporta el UI / UX Designer?

• Dissenys intuïtius

*"La nova generació d'usuaris està per davant de nosaltres. El seu context és tàctil, mòbil i veloç. Per arribar-hi es necessiten **dissenys intuïtius**".*

Jon Fox, Creative Director en Jon Fox Design Consulting - JonFoxUX.com

• Funcionalitat i emoció

*"Quan es produeix un bon equilibri entre **funcionalitat i emoció**, ambdues s'amplifiquen mútuament".*

Mike Matas, Human Interface Designer en Apple Inc.

• Interacció natural

*"Quan dissenyo, treballo durament per aconseguir que **l'experiència amb la interfície et faci sentir com si hi hagués una persona a l'altra banda, en comptes d'un ordinador**".*

Aaron Walter, Autor de Designing for Emotion. aaronwalter.com

• Facilitat i simplicitat

*"Cal **focalitzar i simplificar**. Fer-ho simple sol ser més difícil que fer-ho complex: has de treballar durament per netejar el pensament i **convertir-lo en simple**".*

Steve Jobs

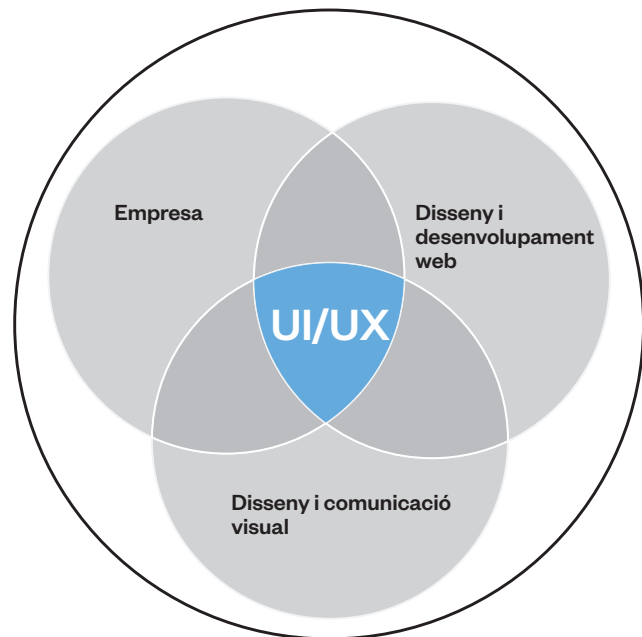
• Respondre les expectatives dels usuaris

"La capacitat d'agafar un dispositiu i fer-lo funcionar sense haver de trencar-se el cap sobre com fer-ho, no és que sigui bo, és que és el que els compradors estan esperant obtenir".

James Kendrick, Periodista de Mobile News

Àmbits temàtics dels estudis

1. **Història del disseny i del pensament**
2. **Usuari:** Característiques de l'usuari, context social i potencials eines per a la societat.
3. **Dispositius.**
4. **Disseny de la informació:** Arquitectura d'informació, usabilitat, navegació, comunicació visual, etc.
5. **Empresa**
6. **Desenvolupament i tècniques informàtiques:** Maquetació i utilització de recursos informàtics.
7. **Procés projectual:** Conceptualització, disseny i prototipatge, producció i desenvolupament de la solució.
8. **Auditoria, avaluació i anàlisi:** Estratègies d'avaluació i testing.



Competències que adquireix l'alumne

- Saber identificar i analitzar les necessitats de la societat digital.
- Dominar el procés de comunicació i els codis del llenguatge digital multimèdia.
- Entendre els requeriments d'un projecte, estructurar-los per definir l'arquitectura dels continguts i el disseny d'experiència de l'usuari.
- Interpretar la jerarquia de la informació i la usabilitat de les aplicacions en funció de l'entorn.
- Dissenyar interfícies altament intuïtives, des de la planificació, fins a l'elecció de la iconografia i el concepte estètic implícit.
- Entendre els fonaments de la interacció en cada tipus d'interfície i dissenyar interfícies adaptades als diferents dispositius.
- Practicar el disseny col·laboratiu mitjançant equips multidisciplinaris en el context internacional, multicultural.



Requisits d'accés

Possibles vies d'accés:

- Cicle Formatiu de Grau Superior
- Batxillerat
- Experiència professional acreditada de 5 anys en l'àmbit dels dispositius mòbils o del disseny web

Durada dels estudis i càrrega lectiva

3 cursos acadèmics, 180 crèdits amb càrrega lectiva equivalents als crèdits ECTS.

Titulació

Títol de MECAD acreditat per l' ESDi en UI/UX Design.

Sessions informatives

- Sessions col·lectives: 1r i 3r dijous de cada mes, a les 17 hores.
- Sessions individuals sol·licitant entrevista via e-mail a estudia@mecad.org o al telèfon 93 745 70 40



MECAD

MECAD

El Media Center d'Art i Disseny (MECAD) és l'institut d'investigació de l'ESDi dedicat, des de fa més de 15 anys, a la formació, la investigació i la difusió del disseny i l'art digital. El MECAD és un espai on present i futur s'uneixen a través de l'experimentació i la recerca en disseny, art, tecnologia i mitjans digitals, construint un teixit que pretén traçar les línies cap a una societat digital amb un futur millor.

ESDi

Des de l'any 1989 l'Escola superior de Disseny ESDi treballa en la formació de persones que s'atreveixen a redissenyar el món i construir el seu futur, i aposta per una formació continuada i adaptada a les demandes professionals del mercat. L'any 1992 l'ESDi va ser el primer centre de l'Estat espanyol a impartir estudis universitaris en disseny, atorgant el títol propi de la Universitat Ramon Llull "Graduat Superior en Disseny".

Des del curs 2008-2009, el centre imparteix la Titulació Oficial Universitària de Grau en Disseny com a centre adscrit a la Universitat Ramon Llull, d'acord a les directrius establertes dins l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES).

L'Escola Superior de Disseny ESDi ofereix els estudis oficials de Grau en Disseny en totes les mencions: gràfic, producte, interiors, moda, audiovisual i integració multidisciplinària (gestió del disseny). A més, complementa aquests estudis amb un ampli ventall d'oferta formativa en postgraus, màsters, cursos, tallers i seminaris.

Més informació: www.esdi.es

knowledge.

Altres estudis en art i disseny digital:

Impartits per MECAD

curator.

- **Tècnic en Creació Digital (Menció Art o Disseny) 2 cursos acadèmics**
- **Dissenyador en Creació Digital (Menció Art o Disseny) 3 cursos acadèmics**
- **Màster en Interacció**
- **Màster en Art Digital**

theory.

Impartits per ESDi

- **Grau Universitari en Disseny (Menció Audiovisual)**
- **Màster Universitari en Comissariat d'Art Digital**
- **Màster en Disseny de Sistemes Interactius**
- **Màster en Arts Digitals**

Per a més informació

www.mecad.org o www.esdi.es

Telèfon 93 745 70 40

Via mail estudia@mecad.org

O visita'ns a Marquès de Comillas, 81-83 · 08202 Sabadell. (Barcelona)



centre adscrit

ESDi

Escola Superior de Disseny

Estudis acreditats per

Universitat Ramon Llull

(Campus ESDi)
Marquès de Comillas, 81-83
08202 Sabadell (Barcelona)
93 7457040
www.esdi.es