

# Escenografía Visual: mapping



[www.esdi.es](http://www.esdi.es)



centre adscrit

**ESDi**

Escola Superior de Disseny

Universitat Ramon Llull

**25**

anys formant dissenyadors

# Descripción del curso

*Escenografía Visual: Mapping* es un curso de introducción a la escenografía a través de las tecnologías audiovisuales de edición y animación, así como a través de la concepción de formas volumétricas, utilizando las técnicas de mapping o adaptación de la imagen a un volumen.

Con este curso se pretende mostrar el proceso de creación de una escenografía visual de una forma amena y práctica, desde el inicio hasta la resolución del proyecto.

El curso se divide en los siguientes apartados:

1. Lectura e interpretación de un guión sencillo. Facilitaremos el guión a los alumnos antes de iniciar el curso, y éstos tendrán que traerlo leído el primer día. Al iniciar el curso, lo analizaremos por escenas para trabajar los elementos conceptuales básicos.
2. Una vez identificados los elementos básicos, diseñaremos un espacio escénico adaptado al guión, prepararemos una maqueta sencilla y pensaremos las posibles resoluciones para las distintas escenas.
3. Con las formas escenográficas definidas, dividiremos la clase en grupos. Cada grupo preparará los contenidos básicos de cada escena. Teniendo en cuenta que para este apartado es recomendable –aunque no obligatorio– tener nociones básicas sobre herramientas de diseño y animación, a cada alumno se le asignará una tarea adecuada a su nivel.
4. Proyectaremos los contenidos diseñados sobre la maqueta con el programa Millumin, y con el software crearemos la estructura básica de la pieza teatral por escenas.

Mínimo de participantes: 8

Máximo: 20

# Profesores

**Dra. Mireia Feliu (coordinadora) y Desilence Studio (Tatiana Halbach y Søren Christensen).**

## **Mireia Feliu**

Doctora en Bellas artes por la UB y Máster en Computer Art en School of Visual Arts de Nueva York. Es profesora de Proyectos Audiovisuales en ESDi. Anteriormente había sido Profesora asociada a Pace University, Nueva York. Ha recibido reconocimientos como la Beca para el Desplazamiento de Artistas del Instituto Ramon Llull (2011), Pulse Espacios (Girona, 2006), New York Foundation for the Artes Fellowship (2005), SVA Alumni Society Award (Nueva York, 2004), beca Fundación "la Caixa" (2001) y Peggy Guggenheim Collection Internship (Venecia, 1999).

## **Desilence Studio**

Se inicia en 2005 y, desde siempre, la experimentación y la fusión de elementos y disciplinas ha sido su *leitmotiv*. La pareja creativa formada por Tatiana y Søren lleva años produciendo trabajos de realización de live visuals, mapping, proyecciones para acontecimientos, grupos y escenografía visual para danza y teatro.

# Información general

**Fechas y horarios:** 1, 2 y 3 de julio de 10h-15h

**Horas:** 15

**Precio:** 125€

Al final del curso se obtendrá un Certificado de Asistencia

## Proceso de inscripción

Para inscribirte en este curso debes de enviar un email a [info@esdi.edu.es](mailto:info@esdi.edu.es) con la siguiente información:

Nombre y Apellidos  
Correo electrónico  
Centro de procedencia  
Nombre del curso

**Escola Superior de Disseny ESDi**  
C/Marquès de Comillas, 81-83  
08202 Sabadell (Barcelona)  
Tel. (+34) 93 727 48 19  
[info@esdi.edu.es](mailto:info@esdi.edu.es) · [www.esdi.es](http://www.esdi.es)



@ESDi\_Barcelona



@ESDi\_Barcelona



ESDiEscolaSuperiordeDisseny



ESDisseny / ESDi